

BEAT CLUB BLISS - Klassik unplugged - virtuos, authentisch, radikal

Arie Duo - Cantabile



Sanglichkeit und Affekt, Stimmung und Gefühl bringt das preisgekrönte Arie Duo mit dem peruanischen

Gitar-risten Carlos Navarro und der ungarisch-türkischen Flötistin Anita Farkas kunstvoll ins Spiel. So in Sarasates Fantasie über Bizets Oper „Carmen“, in der der Stargeiger seiner Liebe zu spanischen Tänzen und Zigeunerwei-sen frönte: lange Melodiebögen, berühmte Themen, in denen die Funken nur so sprühn. Tänzerisch-Melodiöses auch bei Piazzolla, der den „Tango Nuevo“ erfand. In seiner „Histoire“ lässt er die Geschichte des Tango Revue passieren, wie sie um 1900 in den Bordells von Buenos Aires begann und im „Neuen Tango“ gipfelt, der die Konzertsäle der Welt erobert hat. Nach der Operette des „Walzerkönigs“ Strauss schrieb Thomas seine „Fledermaus“-Fantasie für das Arie Duo. Das Salonkonzert des 19. Jhs lässt er aufleben, wenn er einschlägige Melodien mit großer Virtuosität kombiniert, Flöte und Gitarre als Soloinstrumente behandelt. Die ‚bloße‘ Begleitung, den Basso continuo-Part, dagegen übernimmt Carlos Navarro in Bachs e-Moll-Sonate mit Freude: „Als ich vor fast 20 Jahren die Flötensonate von Bach zum ersten Mal hörte, habe ich mich sofort in sie verliebt. Unsterblich. Warum? – Kann man wirklich sagen, warum man sich in etwas, in jemanden verliebt?“ Ein amü-santer Flirt, allerdings mit Mehr, scheint die Sonatine des Tschechen Truhlar für das Arie Duo zu sein. Scherz-haft, mit Humor ist sie zu spielen. Und munter-ironisch versteckt der Titel „Einfache kleine Sonate“ die musika-lische Vielfalt dieses „Rausschmeißers“.

Programm:

Pablo de Sarasate (1844–1908): Carmen Fantasy

Alan Thomas (*1967): Fantasie auf Themen aus „Die Fledermaus“ (2016)

Astor Piazzolla (1921–1992): Histoire du Tango

Johann Seb. Bach (1685–1750): Andante aus: Sonate für Flöte und Basso continuo e-Moll BWV 1034

Jan Truhlar (*1928): Sonatina Semplice

Dieses Konzert wird von der Volksbank Greven eG gefördert.



Termin

Freitag, 13. Oktober 2017 Location

Beatclub Keller Greven

Martinistr. 2

48268 Greven

Hinweis: Der historische Gewölbekeller ist nur über eine Treppe erreichbar und somit leider nicht barrierefrei. Tickets

15,00 EUR

11,00 EUR für GWK-Mitglieder und Beat Club-Mitglieder

Vorverkauf

- Greven Marketing e.V. Alte Münsterstraße 23, 48268 Greven - Tel. 02571 1300
- Beat Club Greven e.V. Bismarckstraße 34, 48268 Greven - Tel. 02571 81303, Fax 02571 81305
- Jörgs CD-Forum, Alter Steinweg 4, 48143 Münster, Tel: 0251 58889
- in allen ADticket-Verkaufsstellen

Onlineverkauf ab 10.08.2017

[Adticket](#)

Tel: 0180 6050400 rund um die Uhr

(20 ct/Anruf aus den Festnetzen, max. 60 ct/Anruf aus den Mobilfunknetzen)

Zeitplan

19:00 Uhr Einlass

20:30 Uhr Beginn

